

produced by 葵鐘会



MIHO SERIZAWA

NORIYUKI SERA

KAZUYO NOMURA

AMI KUMAZAWA

NATSUKI MUKAI

# Quintette Pointillé

## クインテット ポワンティエ

*Fl.* 世良法之 *Ob.* 熊澤杏実 *Cl.* 芹澤美帆 *Fg.* 野村和代 *Hr.* 向なつき

2020.

公演延期

6.30 [火]

18:45開演 (18:15開場)

※延期日程は決定次第発表いたします

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子席をご希望のお客様はクラシック名古屋にお問合せください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席(税込)

一般:2,500円 学生:1,500円  
(当日500円増し)

program

ニールセン: 木管五重奏曲

リゲティ: 6つのバガテル 他

特別協賛 医療法人 葵鐘会

お問合せ クラシック名古屋 052-678-5310 clanago.com

プレイガイド アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket アイ・チケット web 検索 芸文プレイガイド 052-972-0430  
(座席選択可)

# Quintette Pointillé

クインテット ポワンティエ

2020年、愛知県にゆかりのある演奏家により結成しました。5人とも活動拠点は様々ですが、定期的にセッションをおこない木管五重奏での表現の幅を広げるため様々な時代様式の曲に取り組み、アンサンブルとしての調和とソリストティックな表現を目指しています。今後は定期公演の他CDレコーディング、新作初演、子供たちのためのアウトリーチ付コンサートなどを計画しています。チーム名の「ポワンティエ」とは、絵画の技法で光の描写の意味で、白や明るい色の小さな点を画中に置く事できらめく光を表現する技法の事です。演奏でも光のきらめきを表現する事ができたら、と言う気持ちを込めました。新しく誕生した「クインテット・ポワンティエ」に是非ご期待ください！



## 世良法之 (フルート)

Noriyuki Sera

兵庫県姫路市出身。第56回全日本学生音楽コンクール大阪大会フルート部門高校生の部入選。第17回姫路市パルナソスホール主催フレッシュコンサートにおいて池辺晋一郎賞受賞。第2回刈谷国際音楽コンクール優秀賞及び審査員特別賞受賞。2015年小澤征爾音楽塾に参加。2015年、2018年セイジオザワ松本フェスティバルに参加。2019年PMFオーケストラアカデミーに参加。ソリストとして日本センチュリー交響楽団、刈谷市総合文化センター管弦楽団と共演。愛知県立芸術大学を首席で卒業し桑原賞受賞。卒業演奏会に出演。現在、フルートを白尾彰、橋本岳人の両氏に師事。オーケストラや室内楽等で活動中。

## 熊澤杏実 (オーボエ)

Ami Kumazawa

愛知県出身。愛知県立芸術大学卒業、東京藝術大学修士課程修了。光ヶ丘女子高等学校国際コース卒業。愛知県立芸術大学在学中、卒業演奏会・定期演奏会出演。2011年サイトウ・キネン・フェスティバル松本青少年のためのオペラ、小澤征爾音楽塾北京・上海公演、オペラ・プロジェクトXI歌劇『蝶々夫人』参加。2013年東京藝術大学室内楽定期演奏会に出演。オーボエを新田祐子、和久井仁、浦丈彦、小畑善昭の各氏に師事。D・ヨナス、H・シェレンベルガーの指導を受ける。室内楽を村田四郎、原田綾子、三界秀実、岡本正之、山本正治の各氏に師事。現在、愛知室内オーケストラ団員。



## 芹澤美帆 (クラリネット)

Miho Serizawa

浜松学芸高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学卒業。在学中、定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業後、読売新人演奏会出演。第3回日本クラリネット協会主催ヤングクラリネットティストコンクール ヤングアーティスト部門入賞。第20回日本木管コンクール入選、第24回日本管打楽器コンクール第4位。これまでにクラリネットを亀田悦子、熱田敬一、黒岩義臣、三界秀実の各氏に、室内楽を村田四朗、和久井仁、中川良平の各氏に師事。現在、愛知室内オーケストラ団員。その他国内の吹奏楽団、オーケストラで演奏活動をしている。

## 野村和代 (ファゴット)

Kazuyo Nomura

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第26回読売中部新人演奏会出演。第143回日本演奏連盟新人演奏会にて名古屋フィルハーモニー交響楽団とウェバーのファゴット協奏曲を共演。中日賞受賞。'17年中川良平氏音楽監督、蓼科カルテットのCDレコーディングセッションに参加。'17名古屋にてソロリサイタルを開催。'19年ワイセンボーンファゴット練習曲集第一巻を収録し、ALM Recordsより発売。芸術文化活動が第26回愛銀教育文化財団の助成を受ける。ファゴットを青谷良明、菅原隆、中川良平の各氏に師事。'18年よりバスンを小山清氏に師事。名古屋ダブルリードアンサンブル、蓼科カルテット、愛知室内オーケストラに所属。



## 向なつき (ホルン)

Natsuki Mukai

石川県出身。2014年愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学別科修了。在学中愛知県立芸術大学音楽学部第44回定期演奏会に成績優秀者として出演。フレッシュコンサート2012inKANAZAWAにてグランプリを受賞。2014年音大卒業生による第14回 ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。2014年JHQサマーキャンプソロコンテストにて1位受賞。2015年IHS Premier Solist Competitionにて1位受賞。これまでに下村健治、大野良雄、竹村淳司、日高剛、野々口義典、西條貴人、伴野涼介、守山光三の各氏に師事。現在、愛知室内オーケストラ団員。