

# 内田光子

(ピアノ・指揮)

内田光子、得意のモーツァルトのピアノ協奏曲

マーラー・チェンバー・オーケストラを弾き振りする夢のコンサート

with マーラー・チェンバー・オーケストラ

Mitsuko Uchida with Mahler Chamber Orchestra



©Decca Justin Pumfrey (内田光子) / ©Geoffroy Schied (MCO)

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第13番 ハ長調 K.415

イェルク・ヴィトマン：コラール四重奏曲(室内オーケストラのための)

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466

2020 12.4 (金) 18:45開演 (18:00開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール

全席指定(税込) S席 22,000円 A席 18,000円 B席 15,000円 C席 12,000円 D席 9,000円 U25 3,000円

※未就学児のご入場はお断りいたします。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順などが変更になる場合がございます。その場合もチケットの払い戻しは承れません。ご了承ください。  
※車椅子席でご来場されるお客様はご購入前に必ずクラシック名古屋までお問合せください。※U25は、クラシック名古屋(電話)のみ取り扱い。公演当日25歳以下、来場時に年齢確認有。お一人様1枚限り。

主催：東海テレビ放送 クラシック名古屋 【公演のお問合せ】 東海テレビ放送 事業部 052-954-1107 (平日10:00~18:00)

●東海テレビチケットセンター 052-951-9104 (平日10:00~18:00) [東海テレビ イベント](#) ●クラシック名古屋 052-678-5310  
●アイ・チケット 0570-00-5310 [アイ・チケット web](#) ●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:174-734) ●ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:45504)  
●イープラス <https://eplus.jp> ●名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755 ●芸文プレイガイド 052-972-0430 ●栄プレチケ92 052-953-0777



グラミー賞を二度受賞、ショパン国際コンクールなど数々の国際コンクールの審査員を務める内田光子は、日本人としてもっとも有名なピアニストとして、英国を本拠地に世界で活躍。「モーツァルトのピアノ協奏曲ほどに楽しいものはない、まるでオペラのように」と語る内田が、今回その「十八番」、モーツァルトのピアノ協奏曲を二曲、信頼を寄せ、長く共演している精鋭マーラー・チェンバー・オーケストラと共に弾き振りで披露。



## Mitsuko Uchida with Mahler Chamber Orchestra

©May Zircus

### 内田光子(ピアノ)

Mitsuko Uchida, *piano*

内田光子は、真実と美の姿を独自に追求しながら、自らが奏でる音楽の世界を深く掘り下げている演奏家である。モーツァルト、シューベルト、ベートーヴェンの作品の解釈で高い評価を受ける一方、ベルク、シェーンベルク、ウェーベルン、ブーレーズなどの作品に光を当て新しい世代の聴衆に紹介している。クリーヴランド管弦楽団との共演は100回を超えるほか、長年にわたりシカゴ交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団などの世界の主要オーケストラとの共演を重ね、ベルナルド・ハイティンク、マリス・ヤンソンス、リッカルド・ムーティ、サー・サイモン・ラトル、エサ=ベッカ・サロネン、ウラディミール・ユロフスキ、アンドリス・ネルソンス、グスターボ・デュダメルと言った世界的な指揮者との共演も多い。2016年からアーティストック・パートナーとなっているマーラー・チェンバー・オーケストラと、ヨーロッパと北米での5年間のツアープロジェクトを行っている。16年11月には、日本ツアーを行い、モーツァルトのピアノ協奏曲の弾き振りで大成功を収めている。また、ウィーン、ベルリン、パリ、アムステルダム、ロンドン、ニューヨー

ク、東京で定期的リサイタルに出演し、ザルツブルク・モーツァルト週間やザルツブルク・フェスティバルにも定期的に参加している。デッカと専属契約を結び、モーツァルトのピアノ・ソナタ全集やシューベルトのピアノ・ソナタ集など幅広いレコーディングを残している。11年にクリーヴランド管を弾き振りしたモーツァルトのピアノ協奏曲のライブ録音で、また17年にドロテア・レシュマンとで録音したアルバム『シューマンとベルク』でグラミー賞を受賞。クリーヴランド管/ブーレーズ指揮者シェーンベルクのピアノ協奏曲で、グラモフォン賞(最優秀コンチェルト賞)など4種類の賞を受賞。長年にわたり若い演奏家の成長を支援し、ボルレッティ・ブイトーニ・トラスト(Borletti-Buitoni Trust)の理事を務めている。2005年日本芸術院賞を受賞、文化功労者に選出、09年には大英帝国勳章「デイム」の称号が授与された。作品に対する深い探究と解釈が評価され、12年にはロイヤル・フィルハーモニック・ソサエティのゴールドメダル、14年にはケンブリッジ大学より名誉博士号が授与された。15年、ザルツブルク・モーツァルト週間で金賞受賞、高松宮殿下記念世界文化賞(音楽部門)を受賞。サントリーホールのアソシエイト・アーティスト。

### マーラー・チェンバー・オーケストラ

Mahler Chamber Orchestra

マーラー・チェンバー・オーケストラ(MCO)はその情熱と創造性で高い評価を受けている。1997年に指揮者クラウディオ・アバドと共に、自由で国際的なアンサンブルを目指すという共通のビジョンを持って創設された。トップレベルの音楽家達45名のメンバーの国籍は20カ国に渡り、ヨーロッパを始めとした世界各地で定期的に演奏会を行っており、その活動の幅は5大陸40カ国に及ぶ。MCOのサウンドの特徴は綿密で自主的な音楽を奏でるメンバーたちの緻密なアンサンブルである。彼らのレパートリーはウィーン古典派から初期ロマン派、そして現代音楽や世界初演作品まで、幅広いジャンルに及んでいる。名誉指揮者としてダニエル・ハーディングが中心的役割を果たしているほか、アーティストック・パートナーとして、ピアニストの内田光子、レイフ・オヴェ・アンズネス、ヴァイオリニストのベッカ・クースト、指揮者のテオドール・クルレンツィスとは密接な関係を築き、長い時間をかけてオーケストラの音楽作りを追求している。聴衆と常に深くかかわるという信条のもと、あらゆる場所で音楽の普及、教育、創造に携わる様々な活動に取り組んでいる。2009年にはMCOアカデミーを創設し、次の世代への音楽の継承も行っている。現在、内田光子

と5年にわたるモーツァルトのピアノ協奏曲プログラムを、ザルツブルクのモーツァルト週間、ロンドンのサウスバンクセンター、ニューヨークのカーネギーホールなどで行っている。さらに、MCOの初代アーティストック・パートナーであるレイフ・オヴェ・アンズネスとはモーツァルトの生涯で注目すべき2年を取りあげた4年契約の公演・収録プロジェクト「モーツァルト・モメンタム 1785/1786」を行っている。また、シンフォニーのプログラムを、指揮者のダニエル・ガッティと長く続けている。2012年、エクサンプロヴァンス音楽祭ではジョージ・ベンジャミン作曲の『リトゥン・オン・スキン』を世界初演。それ以降もMCOはベンジャミンの作品を世界各地で定期的に演奏している。MCOの2019/20シーズンは、スペインのサン・セバスティアン音楽週間、サンタンデル音楽祭(指揮者:ヤクブ・フルチャ)、ペララダ城音楽祭(指揮者:グスターボ・ドゥダメル)からスタート。毎年恒例となっているルツェルン音楽祭への参加のほか、ルーマニア、ドイツ、オーストリアで内田光子とのツアー、3年にわたる北京国際音楽祭での公演がスタート、フランソワ=グザヴィエ・ロトとのプロジェクトなどが進行中である。

#### 7公演同じ席

## スーパーシート

全公演通して  
楽しめる良席を  
特別価格で!

SS席 112,000円  
S席 108,000円  
A席 89,000円  
(全席指定・税込)

※スーパーシートは、東海テレビチケットセンター、クラシック名古屋、アイ・チケットのみ、9/19(土)初回公演日までのみお取り扱いとなります。  
※スーパーシートのSS席は、1階2列目まで。ホセ・カレーラスのみSS席、他6公演はS席エリアとなります。※公演中止等の理由で払戻しが生じた場合、スーパーシートのお客様には定価からの割引率に応じた額の払戻しとなります。

#### 公演ラインナップ

2020.9.19(土) 14:00開演  
ヴァシリー・ペトレニコ指揮  
ロイヤル・リヴァプール・フィル ピアノ:辻井伸行

10.11(日) 13:45開演  
神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル

11.9(月) 18:45開演  
ホセ・カレーラス テノール・リサイタル

12.4(金) 18:45開演  
内田光子(ピアノ・指揮) with  
マーラー・チェンバー・オーケストラ

2021.1.9(土) 13:30開演  
ニューイヤー・コンサート2021  
ウィーン・フォルクスオーパー 交響楽団

1.15(金) 18:45開演  
榎本大進(ヴァイオリン)&キリル・ゲルシュタイン(ピアノ)  
デュオ・リサイタル

3.4(木) 18:45開演  
佐渡裕指揮  
トーンキョンストラ管弦楽団 ピアノ:反田恭平