



# 佐渡裕

Yutaka Sado & Kyohei Sorita  
with Japan National Orchestra

# 反田恭平

with ジャパン・ナショナル・オーケストラ 特別編成

ウィーンで大成功を収めた最高コンビが贈る  
コンチエルト2本立て!

ウィーンで大成功を収めた最高コンビが贈る



©S.Ohsugi

指揮 / 佐渡裕 ピアノ / 反田恭平 演奏 / ジャパン・ナショナル・オーケストラ 特別編成

1/14(木)  
一般発売

2021年

3月4日 木 18:45開演(17:45開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

ハイドン : 交響曲 第44番 ホ短調「悲しみ」  
ラフマニノフ : パガニーニの主題による狂詩曲 Op.43  
.....  
プロコフィエフ : ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 Op.26

S席 / 11,000円 A席 / 9,000円 B席 / 7,000円 C席 / 6,000円 ~~D席 / 5,000円~~ ~~U25 / 2,000円~~ (全席指定/税込)

- 東海テレビチケットセンター [東海テレビイベント](#) 🔍 検索 052-951-9104(平日10:00~18:00) ■ クラシック名古屋 052-678-5310
- アイ・チケット [アイ・チケットWEB](#) 🔍 検索 0570-00-5310 ■ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 190-847)
- ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード: 41389) ■ イープラス <https://eplus.jp>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430 ■ 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

●未就学児のご入場はお断りいたします。●やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順などが変更になる場合があります。●車椅子席をご希望のお客様は予めクラシック名古屋までお問合せください。●U25はクラシック名古屋(電話)のみ取り扱い。公演当日25歳以下。来場時に年齢確認有り。お一人様1枚限り。

【お問合せ】 東海テレビ放送 事業部 052-954-1107 (平日10:00~18:00)

3/4の『佐渡裕指揮 トーンキエンストラ管弦楽団』のチケットをお持ちのお客様はそのままご入場いただけます。  
※本公演との差額分はご返金させていただきます。  
詳細はお問合せください。

主催: 東海テレビ放送  
協力: クラシック名古屋  
企画・制作: クリスタルアーツ

# Yutaka Sado & Kyohei Sorita with

## 佐渡裕 / 反田恭平 with ジャパン・ナショナル・オーケストラ特別編成

Japan National



この二人の共演、1分でも長く聴かせます!!

2020年10月、反田恭平はウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮トーンキンストラ管弦楽団定期演奏会のソリストとして、ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番を熱演、自身のウィーンデビューを大成功で終えた。17年に初共演以来、佐渡裕は反田の若い才能に誰よりも魅せられ、続けてソリストに指名。反田恭平も期待に応じて各地で名演を残してきた。この2人の共演は「1分でも長く聴いていたい!」と我々に切望させる強烈な魅力を放つ。そして今回、反田恭平自身が選出した同年代中心の奏者が集結するジャパン・ナショナル・オーケストラ(JNO)が、特別編成で参加決定!最高のコンビにエネルギー溢れる楽団が加わり、唯一無二の感動が生まれる。

### 佐渡裕 Yutaka Sado

故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。これまでバリ管弦楽団、ケルンWDR交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団等欧州の一流オーケストラに多数客演。2015年より、オーストリアを代表し110年の歴史を持つトーンキンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、拠点をウィーンに置いて活動している。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者。

オフィシャルファンサイト <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



©Takashi Iijima

### 反田恭平 Kyohei Sorita

2012年高校在学中に第81回日本音楽コンクール第1位入賞。15年「チャタ・ディ・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール」古典派部門で優勝。16年デビューリサイタルを機にソリストとして活動を展開し、僅か3年間でベルリン・ドイツ響、ワルシャワ・フィル等国内外のオーケストラと100回以上共演を重ねた。18年からはMLMナショナル管のプロデュース、19年には自身のレーベルを立ち上げ、コロナ禍ではいち早く有料のストリーミング配信を行うなど、クラシック音楽の普及にも力を入れている。20年10月、ウィーン楽友協会大ホールにて鮮烈なデビューを果たした。現在、F.シヨパン国立音楽大学研究科在籍。

オフィシャルHP <https://www.kyoheisorita.com>



©S.Ohsugi

### ジャパン・ナショナル・オーケストラ 特別編成 Japan National Orchestra

前身は、ピアニスト反田恭平がプロデュースし、ソリストとしても活躍する同世代の実力派アーティストに声をかけて2019年に立ち上げたMLMナショナル管弦楽団。室内楽の世界を一新した若手アンサンブルとして活動。2021年からはジャパン・ナショナル・オーケストラと改名。スポンサーであるDMG森精機と協力し地域に根差した文化的活動を行う予定。今回はその室内アンサンブルを中心にさらに国際色豊かな奏者を迎え、特別編成でツアーに臨む。

音楽界の「比翼の鳥」が、  
コロナ禍で実現させる新しい試み

湯山玲子 | 著述家・プロデューサー

クラシック音楽はグローバル文化の代表格。演奏家たちは世界を飛び回り、ファンもまた世界を巡り貪欲に経験を積む。そんな状況が断ち切られたのがこのコロナ禍だが、悪いことばかりではない。業界の常識からはあり得ないような、画期的な座組が実現。佐渡裕と反田恭平は、求める音楽が共振しうる、まさに「比翼の鳥」といった間柄だが、佐渡は今回、お膝元のトーンキンストラ管弦楽団の代わりに、反田のオケを振る。ブランドの凄さを確認しに行くのではなく、新しい試みを受け止め、育てていく行為こそが成熟したリスナーのあり方だとすると、今回のツアーはまさにその試金石。プログラムはふたりの十八番。独奏とオケ、そして、指揮者がつくりあげる、力と調和の独特世界を目撃したい。

❗ 《チケットご購入のお客様へ》新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- 37.5度以上の発熱や咳などの症状や体調にご不安がある方はご来場をお控えください。
- 入場時には検温にご協力ください。お時間に余裕をもってご来場ください。
- ご来場の際は、マスクの着用・手洗い・消毒など十分な感染予防をお願いします。
- 今後の状況により、座席の変更をお願いする場合がございます。
- 会場内のクローク、ビューフェは閉鎖しております。(2020年12月現在)
- 会場内で新型コロナウイルスの感染が疑われる来場者がした場合、行政機関・保健所の指導の下に、主催者として、チケット購入者の個人情報を収集し、提供する必要があります。