

ソプラノリサイタル

中部真美

Soprano Recital

Program

ドビュッシー：出現

忘れられた小唄

武満 徹：小さな空

越谷 達之助：初恋

ビゼー：歌劇「カルメン」より

何を恐れることがありませんか 他

※曲目、曲順は予告なく変更となる場合がございます。

2022

2.22

(火)

18:00 開場 / 18:30 開演

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

入場料
(全自由席・税込)

一般 2,000 円

学生 1,000 円

プレイガイド

アイ・チケット 0570-00-5310

<https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場にはマスクの着用をお願いします。
※入場時の検温(37.5度以上入場不可)、手洗い・消毒など感染症対策にご協力をお願いします。
※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。



塚本 梨月(ピアノ)
Tsukamoto Rimi (Piano)

Mami Nakabe

京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。名古屋音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻修了、2019年度山田貞夫音楽財団奨学生。大学主催オーディションによる大学院定期演奏会、修了演奏会に出演。第22回日本クラシック音楽コンクール高校女子の部第5位、第7回東京国際声楽コンクール重唱部門入選、第12回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門入選、第21回大阪国際音楽コンクール声楽部門 age-G 第2位。今までに小木谷好美、相可佐代子の各氏に師事。現在、小学校、中学校部活動講師、音楽講師をしながら、関西、東海を中心に演奏活動を行っている。

後援：京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会/名古屋音楽大学/ボイスミュージック/バスティン・メッソーードピアノ教室

お問い合わせ：クラシック名古屋 052-678-5310 ボイスミュージック内 052-625-4120

マネジメント：クラシック名古屋