

MIKA SAGISAKA PIANO RECITAL

勾坂実佳

ピアノ・リサイタル

2022

8.10 水

18:00開演 ザコンサートホール
[17:30開場] 名古屋・伏見・電気文化会館

PROGRAM

ベートーヴェン L.v.Beethoven

イギリス国歌による7つの変奏曲 WoO.78

Sieben Variationen über "God save the king" WoO.78

リスト F.Liszt

ローレライ

Die Loreley S.532

3つの演奏会用練習曲 第3番「ため息」

Trois Études de Concert S.144 No.3 "Un sospiro"

巡礼の年 第2年補遺《ヴェネツィアとナポリ》

Venezia e Napoli: Supplément aux Années de Pèlerinage 2ème année S.162

第1曲 ゴンドラを漕ぐ女 I. Gondoliera

第2曲 カンツォーネ II. Canzone

第3曲 タランテラ III. Tarantella

ラヴェル M.Ravel

亡き王女のためのパヴァーヌ

Pavane pour une infante défunte

《夜のガスパール》

Gaspard de la Nuit

第1曲 オンディーヌ I. Ondine

第2曲 絞首台 II. Le Gibet

第3曲 スカルボ III. Scarbo

3,000円(全自由席・税込)

後援 / 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、明音会(明和高等学校音楽科同窓会)
名古屋市、名古屋市教育委員会

マネジメント / クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド / アイチケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により曲目、曲順が変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※ご来場時にはマスクの着用をお願いします。体調の悪い方のご来場はお控えください。
※入場時の検温(37.5度以上入場不可)、消毒など感染症対策にご協力ください。

PROFILE

愛知県小牧市出身。愛知県立
明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学
音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。
同大学大学院博士前期課程鍵盤楽器領域首席修了、
修了時に最優秀修了生による演奏会に出演。
第7回東京ピアノコンクール第2位、ロゼビアコンクール2016
第3位、その他コンクールでの受賞多数。2015年 夏ドイツのハレ
にて行われたEuro Music Festival & Academyに参加、
G.ミッショリー氏のマスタークラス受講、ディプロマ取得。2016・
2017年度明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽奨学生。
2019年4月に初となるソロリサイタルを行う。
同年夏、小牧市より助成金を得てドイツへ短期留学。
これまでに伊藤美由紀、田中章子、広野和子、
松本懿一郎、Irina Chukovskayaの
各氏に師事。