

ソプラノとパイプオルガンによる荘厳な響き

森麻季 & 富田一樹 コンサート

～平和と愛の祈りをこめて

艶やかで美しい歌唱で常に聴衆を魅了し続けている日本を代表するソプラノの森麻季と
バッハ国際コンクール オルガン部門で日本人初の優勝を果たした富田一樹による
華麗なるお昼のコンサート



©Yuji Hori

Program

J.S.バッハ

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

J.S.バッハ

カンタータ BWV147

“主よ人の望みの喜びよ”

カンタータ BWV508

“あなたがそばにいれば”

J.S.バッハ / グノー

アヴェ・マリア

フランク

天使の糧

フォーレ

「レクイエム」より “ピエ・イエス”

ほか

2022年 9月1日(木) 14:00開演 (13:15開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 ¥5,000 A席 ¥4,500 (全指定席・税込)

一般発売: 2022.6/18(土)

チケット取扱い **アイチケット** 0570-00-5310 **アイチケットWeb** **検索** (ネットで席が選べます)

e+(イープラス) <https://eplus.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:42909)

芸文プレイガイド 052-972-0430

名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

栄プレチケ92 052-953-0777

*やむを得ない事情でプログラムが変更になる場合がございます。
その際のチケットの払い戻しは受け付けませんので予めご了承ください。

お問合せ:クラシック名古屋 052-678-5310

主催:(株)オフィス・フォルテ

*車椅子のお客様は予めクラシック名古屋までお問い合わせください。*末就学児童のご入場はご遠慮ください。

神にも届く音につつまれ心が最高に現れるひととき

香原 斗志 (音楽評論家)

天なる神の耳に届く音。パイプオルガンの荘嚴な調べとソプラノの高雅な響きに包まれて心が洗われながら、かつて人々はそう信じた。そして、いまもそう思える。感染症の次は戦争で心が休まらないわれわれを癒してくれるのは、神さえが癒される音色だろう。そんな願ってもない機会が訪れる。オルガニストの富田一樹とソプラノの森麻季の夢の共演である。

富田は独ライブツィヒのバッハ国際コンクールのオルガン部門で、日本人初の第1位に輝き、国際的に注目されている日本のオルガニストの最高峰だ。森も国際的な大舞台の経験が豊富で、古典から現代までの幅広いレパートリーを誇る。とりわけ透明な声で歌われるバロック音楽は、万全のコロラトゥーラも相まって美しさが比類ない。

バッハを中心にフランクやフォーレまで。2020年に宝塚ベガ・ホールで初共演し、圧倒的な成功を取めたこの2人の演奏であれば、神にも届くとしか思えない。オルガン独奏では荘嚴な響きにつつまれ、富田の伴奏で森の歌が天に飛翔する。そんな場にいる以上の癒しの時があるだろうか。

Maki Mori, soprano

Tomita Kazuki, pipe organ



森 麻季 (ソプラノ)

日本を代表するオペラ歌手。東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。P. ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカ・デビュー。国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演に加え、ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演を重ねて、国際的な評価を高める。2015年兵庫オペラ《椿姫》、2017年BCJ歌劇《ポッペアの戴冠》、2020年《リナルド》に出演し絶賛を博す。デビュー20周年記念アルバム「至福の時」をリリース(エイベックス・クラシックス)。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

https://twitter.com/makimori_sop

富田 一樹 (パイプオルガン)

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。リュベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。ライブツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。これまでに「咲くやこの花賞(音楽部門)」「音楽クリティック賞(奨励賞)」「坂井時忠音楽賞」等を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」(2016年12月)に出演。バロック音楽を得意とし、国内外で数多くの演奏会に出演。YouTubeにてパイプオルガンを紹介する活動も行う。(一社)日本オルガニスト協会会員。大阪音楽大学非常勤講師。

<https://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>



注意事項

- ※ご来場にはマスクの着用をお願いします。
- ※入場時の検温(37.5度以上入場不可)、手洗い・消毒など感染症対策にご協力をお願いします。
- ※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- ※ホール内の換気による外気との寒暖差が発生する場合がございますので、服装にご配慮ください。ブランケット等の貸出はございません。
- ※クロック、バーコーナは当面の間、閉鎖いたします。

愛知芸術文化センター

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号

[TEL](052)971-5511(代表)

地下鉄

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

名古屋鉄道

瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)