

NATSUKI HORI PIANO RECITAL

AMERICAN PIANO TRANSCRIPTION & SONATA

名古屋市民芸術祭2022参加

堀 夏紀
ピアノリサイタル

PROGRAM

ガーシュウィン

ラブソディー・イン・ブルー
「ソング・ブック」より“アイ・ガット・リズム”
パリのアメリカ人

バーバー

ノクターン Op.33
ピアノ・ソナタ Op.26

2022 11 | 15 日 18:45開演
(18:15開場)

ザコンサートホール 2,500円
名古屋・伏見・電気文化会館 全自由席・税込

後 援

名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会
名古屋芸術大学 芸術学部芸術学科 音楽領域

マネジメント  クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド アイチケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>
芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
※ご来場にはマスクの着用、および検温(37.5度以上入場不可)にご協力をお願いします。

NATSUKI HORI PIANO RECITAL

堀 夏紀

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、渡米。
シカゴ芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。インディアナ大学音楽学部
大学院修士課程修了。

帰国後、パリ・エコールノルマル音楽院ディプロム取得。名古屋芸術
大学大学院音楽研究科修了。

これまでに、小栗多香子、近藤倫世、大西澄子、ルドミーラ・ラザール、
グラハム・スコット、エドリーナ・ルーバ・ドピンスキー、中沖玲子の
各氏に師事。

在米中には、シカゴ交響楽団奏者、カラマズー交響楽団奏者とシ
カゴ大使館、シカゴ文化会館の演奏会等に出演。ヘルージア音楽
祭(伊)にてアシュドット交響楽団と共演。

2014年、(公社)日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト
リサイタル・シリーズ」にてリサイタル・デビュー。

近年では、2021年11月、宗次エンジェル基金／日本演奏連盟
正会員のための公演活動支援事業「堀夏紀ピアノリサイタル
『～Circle～』」(電気文化会館ザ・コンサートホール)を開催。
2022年8月、セントラル愛知交響楽団とガーシュウインの《ピアノ協奏
曲へ調》を共演。

その他、「エリオット・カーター《ピアノソナタ》の一考察—「転換期」
における音楽語法について—」の投稿論文の掲載(『(公財)日本
ピアノ教育連盟紀要第36号2020年』)、2020年・2022年尾張旭市
成人大学「音楽」教養講座の講師/演奏等、多面的な活動を展開
している。

現在、名古屋女子大学短期大学部非常勤講師、(公社)日本演奏
連盟会員、(公財)日本ピアノ教育連盟会員。



ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館



東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目2番5号

TEL 052-204-1133