

Union“無頼派”

Vn/寺田史人、平光真彌、小尾佳正、吉岡秀和、小坂井聖仁、荒川太一、岡田直人、鎌田鴻太郎、鬼頭俊

Vla/中山翔太、山内佑太、園部真秀 Vc/幸田有哉、河井裕二、稲田悠佑 Cb/北島明翔、榊原利修

名古屋フィル、セントラル愛知、中部フィル、愛知室内オケ、県芸オケ 等

楽団の垣根をこえて集結!!

華やかさと甘美さをあわせもつ男性だけの合奏集団

ユニオン ぶらいは
それが、「Union“無頼派”」

BURAIHAを聴く 感動の夜

Program

ヴィヴァルディ 弦楽のための協奏曲 ト長調 RV151「アラ・ルスティカ」

テレマン 組曲「ドン・キホーテ」

パーセル 組曲「妖精の女王」Z.629

カルウォーヴィチ 弦楽セレナーデ Op.2


2024 **10/17** [THU] 19:00開演(18:30開場)
ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館
一般 ¥4,500 / 学生 ¥2,500 全自由席・税込

主催：Union“無頼派” 協力：電気文化会館(中電不動産株式会社)

後援：名古屋市、公益社団法人 セントラル愛知交響楽団、特定非営利活動法人 中部フィルハーモニー交響楽団、一般社団法人 愛知室内オーケストラ
愛知県立大学法人 愛知県立芸術大学

マネジメント・お問合せ  クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド

 アイ・チケット 0570-00-5310 [アイ・チケットweb](#)

芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Profile

小尾佳正(ヴァイオリン)



桜ヶ丘高等学校音楽科、名古屋音楽大学卒業。徳永二男、伊藤美佐子、松永茂の各氏に師事。1983年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。元2ndVn首席奏者。日本のプロオーケ首席奏者のみで作られたジャパンヴィルトゥオーゾメンバー。日本アマチュアオーケストラ連盟ヴァイオリン講師。

荒川太一(ヴァイオリン)



愛知県立芸術大学卒業、博士前期課程を首席修了。第28回クラシック音楽コンクール全国大会、大学ヴァイオリンの部最高位受賞。令和5年地元静岡にてウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。現在は植村太郎、長原幸太の各氏に師事。

鬼頭俊(ヴァイオリン)



1980年京都市立芸術大学音楽学部を卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1985年から文化庁海外派遣研修員としてウィーンに留学。2023年名古屋フィル退団後はフリーとして各地のプロオーケストラへの客演のほかジャズ、ポップス等でもライブ、レコーディングなどで活動中。

園部真秀(ヴィオラ)



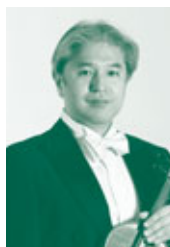
広島市出身。第87回TIAA全日本クラシック音楽コンサート優秀賞。第18回セシリア国際音楽コンクール弦楽器部門第4位。大学内選抜により多数の演奏会に出演。これまでにヴィオラを沖田孝司、安部恵麻、百武由紀の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学大学院に在籍。

稲田悠佑(チェロ)



2019年ウクライナを訪問、リヴィウヴィルトゥオーゾ室内オーケストラと共演。第3回イブラ・グラント・アワード・ジャパン・コンクールにて部門1位受賞、審査員長デヴィ・スカルノ夫人より称賛される。今年5月カーネギーホールにて演奏。

寺田史人(ヴァイオリン)



カルロヴィ・ヴァリ交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て、現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。名古屋芸術大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師、ヤマハミュージックジャパン講師。

吉岡秀和(ヴァイオリン)



京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでにヴァイオリンを、久合田緑・稲垣琢磨・稲垣美奈子・脇田稔の各氏に師事。2002年12月セントラル愛知交響楽団に入団、現在は当楽団のアシスタントコンサートマスター。中津川音楽教室及び、村治音楽教室ピノ講師

岡田直人(ヴァイオリン)



山口県山口市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻を卒業後、同大学博士前期課程を修了。現在フリーランスとして愛知を拠点に活動している。ヴァイオリンを縄田雅子、石井志都子、福本泰之、F.アゴスティーニの各氏師事。

中山翔太(ヴィオラ)



東京音楽大学ヴァイオリン専攻を経て同大学大学院科目等履修ヴァイオリン専攻を修了。修了後ヴィオラに転向。第16回大阪国際コンクール アンサンブル部門入選、第9回横浜国際コンクール アンサンブル部門入選。2016年北九州国際音楽祭参加。現在、中部フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。

幸田有哉(チェロ)



桐朋学園大学を経て、ドイツ・ベルリン芸術大学及び同大学院卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。これまでにチェロを毛利伯郎、マルクス・ニコシュに師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。

北島明翔(コントラバス)



岐阜県立加納高等学校音楽科、東京芸術大学を卒業。これまでに松山大樹、黒川冬貴、佐渡谷綾子、吉田秀、西山真二、池松宏、石川滋、黒木岩寿の各氏に師事。現在は名古屋フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者として活動している。

平光真彌(ヴァイオリン)



愛知県立芸術大学大学院修了。青山泰宏、福本泰之、E.ダネル、岡山芳子の各氏に師事。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。中部フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター。愛知県立芸術大学非常勤講師。

小坂井聖仁(ヴァイオリン)



桐朋学園大学卒業。ハンブルク音楽大学院修士課程修了。カール・ニールセン等、コンクールで優秀な成績を収める。シュトゥットガルト管弦楽団の研修生を務める。ジャン=マルク・ルイサダ氏等とデュオで共演。愛知室内オーケストラ奏者。

鎌田鴻太郎(ヴァイオリン)



2024年3月に愛知県立芸術大学を首席で卒業。卒業時に中村桃子賞、桑原賞を合わせて受賞。愛知室内オーケストラとブラームス作曲ヴァイオリン協奏曲を共演。愛知県立芸術大学にて桐山建志、フェデリコ・アゴスティーニ各氏に師事。令和5年度山田貞夫音楽財団奨学生。

山内佑太(ヴィオラ)



岐阜県出身。金沢大学を経て愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。大学院音楽研究科博士前期課程修了。これまでにヴィオラを石黒靖典、兎東俊之、百武由紀各氏に師事。2021年より愛知室内オーケストラ ヴィオラ奏者。

河井裕二(チェロ)



同朋高等学校音楽科を経て名古屋音楽大学に特待生として入学。卒業後は、コンサートやイベントに出演するなど、幅広く演奏活動を行っている。現在、中部フィルハーモニー交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学非常勤講師。

榊原利修(コントラバス)



セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。中博昭、J.ヴァレンタ、R.ツェツパリツの各氏に師事。名古屋芸術大学芸術学部、愛知県立明和高等学校音楽科、同朋高等学校音楽科、各非常勤講師。あいさい音楽祭実行委員。