

# リニアクラシックコンサート

## 2025 in 名古屋



野々村彩乃  
(ソプラノ)

オペラからゲーム音楽まで！  
圧倒的な実力と幅広い活動で  
大注目のディーヴァ

上野耕平  
(サクソフォン)

鉄道愛あふれる！  
世界的評価も高い若手ナンバーワン  
サクソフォンプレイヤー

スギテツ

鉄道×音楽のエキスパート！  
“クラシックで笑顔を創る”  
ピアノ杉浦哲郎と  
ヴァイオリン岡田鉄平のデュオ

# 音楽がつなく、感動を結ぶ

## 日本の鉄道のこれまでとこれから

JR東海音楽クラブ  
(吹奏楽団)

スペシャル  
ゲスト



2025.

11.24 月 休

15:00開演 14:15開場

愛知県芸術劇場  
コンサートホール

劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

小学校1年生～18歳以下の方をご招待します。(先着順)  
申込方法等詳細はクラシック名古屋ホームページにてご確認ください。

◆料金(税込)

グリーン席 5,000円  
90席限定

指定席 3,500円  
1・2階席

自由席 2,500円  
3階席

【プレイガイド】アイ・チケット 0570-00-5310

アイ・チケットWEB

5/16(金) 10:00～  
発売開始

チケットぴあ / ローソンチケット  
名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755  
芸文プレイガイド 052-972-0430



【主催・お問合せ】クラシック名古屋 052-678-5310

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子でご来場されるお客様はご購入前に必ずクラシック名古屋までお問合せください。※やむを得ぬ事情により出演者、曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

予定曲目

- ・舞曲「いい日旅立ち」(パッチーニ「妖精の踊り」×「いい日旅立ち」)
- ・JOURNEY TO THE JUPITER (ホルスト「惑星」より「木星」×「銀河鉄道999」)
- ・新幹線上のアリア (パッハ「G線上のアリア」× 東海道新幹線沿線ご当地ソング)
- ・私のお気に入り (「そうだ 京都行こう。」CM曲)
- ・会いにいこう (JR東海 キャンペーンソング) ほか

2025.11.24 リニアクラシックコンサート 2025 in 名古屋

企画制作: 福丸音楽舎 構成・演出: 杉浦哲郎 協力: JR  
協賛: 名古屋アイリスロータリークラブ

# LINEAR CLASSIC CONCERT

図版©クラシック名古屋

## リニア中央新幹線と沿線各地域を音楽でつなぐスペシャル・プロジェクト

「リニアクラシックコンサート」シリーズは

品川～名古屋間のリニア中央新幹線停車駅のある沿線各地域で継続的に開催されるコンサートシリーズ。

第一線で活躍するプロの音楽家が、音楽を通じてお客様や地域の音楽団体と感動を共有し、リニア開業に向けた期待感をつなぐ地域連携・交流型の文化イベントが、いよいよスタートします。

キックオフ公演となる「2025 in 名古屋」では鉄道×音楽のエキスパート スギテツ をホストとしJR東海音楽クラブ（吹奏楽団）を迎え若手No.1サクソフォン奏者上野耕平幅広い活躍で大注目のソプラノ野々村彩乃と夢の共演が実現します。

リニアへの期待を胸に、ここでしか体感できないスペシャルなプログラムにご期待ください！



リニア中央新幹線停車駅  
※イメージ図

### スギテツ



杉浦哲郎  
(ピアノ)

岡田鉄平  
(ヴァイオリン)

「クラシックで笑顔を創る」をモットーに、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動をするピアノとヴァイオリンのデュオ。鉄道に造詣が深く、全国各地の関連イベントへの出演を重ねるほか、JR東海・JR四国・東急・嵯峨野観光鉄道等のCM音楽や駅メロディを多数手がけている。また、鉄道をテーマとしたラジオ番組(FMNACK5「スギテツのGRAND NACK RAILROAD」)のパーソナリティーも務め、2012年日本民間放送連盟ラジオエンターテイメント部門で優秀賞を受賞。2014年にリリースした東海道新幹線50周年記念アルバム「走れ!夢の超特急楽団」が「輝く!日本レコード大賞企画賞」を受賞する。近年では、JR東海 特急「ひだ」「南紀」で運用中の新車両「HC85系」の車内チャイム制作も担当し、話題となる。

### スペシャルゲスト

#### JR東海音楽クラブ (吹奏楽団)

1964年、東海道新幹線開業時に名古屋駅での出発式演奏のため、前年1963年に発足。駅員、車掌、運転士、車両の検査や修理、レールや電気のメンテナンスといったさまざまな職に就く、JR東海およびグループ会社の社員やその家族等で構成され、リニア・鉄道館などJR東海関連施設での演奏、硬式野球クラブの応援演奏などを主な活動とする。メンバーの年代は10～60代と幅広く、東京から大阪まで広範囲にわたる勤務地・居住地より、出勤日・勤務時間も様々な中、お客様に喜んでいただけるよう活動を続けている。

1964年、東海道新幹線開業時に名古屋駅での出発式演奏のため、前年1963年に発足。駅員、車掌、



三輪一登  
(サクソフォン・  
吹奏楽指導)

### 上野耕平 (サクソフォン)

東京藝術大学器楽科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクール第2位。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ、ソリストとしてNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団他、国内のほとんどのオーケストラと共演。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」へ出演するなどメディアとの相性も良い。音楽以外にも鉄道と車を愛し、深く追求し続けている。2025年4月16日に6枚目のソロアルバム「eclogue」をリリース。<https://uenokohei.com>



©Yuji Ueno

### 野々村彩乃 (ソプラノ)

東京二期会オペラ研修所本科修了、優秀賞受賞。ウィーン国立音大セミナーにてディプロマ取得。全日本学生音楽コンクールにおいて、声楽史上初の高校・大学両部門で優勝。2016年、カーネギーホールにてリサイタルを開催。これまでに東京フィル、東京シティ・フィル、日本センチュリー響、大阪フィル、関西フィル等と共演。ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」等のソリストの他、「ドン・ジョヴァンニ」「ドンナ・アンナ、ドンナ・エルヴィーラ、新作「メドゥーサ」では女神アテーナ役を務めた。またテレビドラマ劇中挿入歌や、ゲーム・アニメ主題歌、選抜高校野球大会をはじめとするスポーツ大会・式典等での国歌独唱など、幅広い活動で注目されている。

